

# Lycée Alain

## Bilan d'ACTION

**NOM du Professeur :**  
Rondeau, Hascoët, Muller,  
Lericolais, Ricart  
**Matière enseignée :**  
HIDA, Histoire-Géographie,  
Espagnol  
**Classe :** 2<sup>nde</sup>/TL/TSTI2D  
**Nombre d'élèves :** 65

<b><u>INTITULE DE L'ACTION :</u></b>	<b>Ouverture à la culture historique</b>	
	<p><b><u>Finalités des projets :</u></b></p> <p>Réussir à placer dans une dimension historique et sur la ligne du temps des lieux familiers de nos élèves. Réhabiliter la désobéissance citoyenne comme valeur salvatrice d'un Etat. Permettre une réflexion sur les risques du travail de Mémoire. Rencontrer des témoins des périodes historiques enseignées en cours.</p> <p><b><u>Nature des activités mises en place :</u></b></p> <p>Inscription et participation au concours « Révèle ton patrimoine ». Inscription et participation au « Concours de la Résistance ». Rencontre de l'avocate des Grands-Mères de la Place de mai, et d'un petit-fils « retrouvé »</p> <p><b><u>Partenaires extérieurs/ internes à l'établissement</u></b> Partenariat avec l'Université de Caen Partenariat avec la DAAC Partenariat avec le Ministère de l'Education Nationale.</p>	
	<b><u>Objectifs pédagogiques atteints</u></b>	<b><u>Difficultés rencontrées</u></b>
	<p>Apprentissage de la notion de mouvement, genre architecturaux ou patrimoniaux. Maîtriser l'association de l'expression sensible à celle plus érudite de la connaissance. Rencontre et discussion avec les témoins directs de la dictature argentine pour appréhender de manière plus concrète cette période de l'histoire et en devenir les passeurs de Mémoire. Confection d'un dossier sur une période difficile de notre Histoire qui a permis de montrer l'engagement citoyen des élèves.</p>	<p>Sentiment d'épuisement des organisateurs face à la lourdeur administrative des dossiers à monter et de la recherche de financement. Sentiment de découragement et d'impuissance face à la nécessité de justifier sans cesse le bien fondé de ces actions. Rencontre de problèmes techniques face aux contraintes liées aux concours auxquels on s'inscrit. Contrainte liée à l'éloignement de notre lycée de l'Université et/ou de la ville de Caen, qui peut s'avérer un handicap pour accéder aux conférences, rencontres, expositions organisées à l'intention des lycéens.</p>
<b>Production / Evaluation</b>	<p><b><u>Productions effectuées par les élèves</u></b> (<i>merci de bien vouloir transmettre des photos et/ou productions et/ou liens internet</i>)</p> <p>- Ecrite X - Autres X Productions exigées par les règlements des concours. <b><u>Evaluation :</u></b> Précisée précédemment <b><u>Bilan financier :</u></b> Gratuité pour les concours. En revanche, le déplacement à l'Université de Caen ainsi que le repas engendré par ce déplacement a été entièrement financé par l'Association des professeurs d'espagnol, condition exigée par l'établissement pour la faisabilité de ce déplacement.</p>	
<b>Durée</b>	<b><u>Date ou période</u></b>	<b><u>Nombre de séances</u></b>
	<p>« Révèle ton patrimoine » : janvier à Avril « Concours de la Résistance » : Au fil de l'année Rencontre caennaise : Novembre 2018</p>	<p>5 fois 2h ??? Travail sur le temps d'une séquence.</p>

<b>Commentaires</b>	Sans vouloir préjuger de la transparence nécessaire et inhérente à ces projets culturels afin d'assurer leur pérennité et en comptabilisant le temps nécessaire pour mettre en place intellectuellement puis administrativement enfin financièrement ces dits projets ; sans compter les heures passées à remplir ces fiches témoins de nos actions culturelles, pensez-vous réellement si l'on fait fi de l'intérêt des élèves, que le jeu en vaut toujours la chandelle ?
---------------------	---

*Cette fiche est à remplir pour tout projet. Elle est destinée à nous aider à faire le bilan d'activité EAC de l'année et à le présenter au Conseil d'administration de fin d'année*