

Lycée Alain

Bilan d'ACTION

NOM du Professeur :
Rondeau, Hascoët,
Lericolais, Ricart Lemée
Matière enseignée :
Lettres modernes, HIDA,
Espagnol
Classe : 1^{ère} HIDA/TL/TES
Nombre d'élèves : 127

<u>INTITULE DE L'ACTION :</u>	Ouverture à la culture picturale et photographique	
	<p><u>Finalités des projets :</u></p> <p>Diversifier les références. Découvrir l'enrichissement apporté par la multiculturalité dans la création artistique. Exercer l'esprit critique. Confronter les ressentis et les interprétations. Rencontrer et accueillir des artistes.</p> <p><u>Nature des activités mises en place :</u></p> <p>Projet photos (12 élèves) Sorties à Paris : (90 élèves) Sortie au Musée des Beaux-Arts d'Alençon : (25 élèves)</p> <p><u>Partenaires extérieurs/ internes à l'établissement</u> Partenariat avec l'association Regards d'Alençon Partenariat avec le photographe Yves Le Gal Musées visités : Le Louvre, Orsay, Grand Palais, Quai Branly, Fondation Cartier</p>	
	<u>Objectifs pédagogiques atteints</u>	<u>Difficultés rencontrées</u>
	<p>Diversification des références Apprentissage de la notion de mouvement, genre artistique. Se forger une opinion, la confronter à l'opinion des autres Rencontrer des artistes Participer à des ateliers artistiques créatifs « à la manière de »... Participation à l'exposition « Regards » à Alençon. Exposition des travaux des élèves dans le cadre de cette dernière.</p>	<p>Sentiment d'épuisement des organisateurs face à la lourdeur administrative des dossiers à monter et de la recherche de financement. Sentiment de découragement et d'impuissance face à la nécessité de justifier sans cesse le bien-fondé de ces actions. Accueillir un artiste, organiser ses ateliers tout en continuant à assurer ses cours. Faire le lien entre l'artiste, ses exigences professionnelles et les contraintes liées au fonctionnement d'un établissement scolaire.</p>
Production / Evaluation	<p><u>Productions effectuées par les élèves</u> (<i>merci de bien vouloir transmettre des photos et/ou productions et/ou liens internet</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orale X : Echanges avec Yves Le Gal lors des ateliers. - Ecrite O - Autres X : Création photographique sur le thème de l'autoportrait anonyme. <p><u>Evaluation :</u> Précisée précédemment <u>Bilan financier :</u> Rémunération de l'artiste partenaire, coût des déplacements et des entrées aux Musées.</p>	
	<u>Date ou période</u>	<u>Nombre de séances</u>
	<p>Octobre à Mars 2 journées à Paris</p>	<p>1 séance de 3h au Musée d'Alençon. 5 séances de 2h avec le photographe.</p>
Commentaires	<p>Sans vouloir préjuger de la transparence nécessaire et inhérente à ces projets culturels afin d'assurer leur pérennité et en comptabilisant le temps nécessaire pour mettre en place intellectuellement puis administrativement enfin financièrement ces dits projets ; sans compter les heures passées à remplir ces fiches témoins de nos actions culturelles, pensez-vous réellement si l'on fait fi de l'intérêt des élèves, que le jeu en vaut toujours la chandelle ?</p>	

Cette fiche est à remplir pour tout projet. Elle est destinée à nous aider à faire le bilan d'activité EAC de l'année et à le présenter au Conseil d'administration de fin d'année