

Lycée Alain

Bilan d'ACTION

NOM du Professeur :
Rondeau, Hascoët
Matière enseignée :
Lettres modernes, HIDA,
Espagnol
Classe : 1^{ère} HIDA/TL/TES
Nombre d'élèves : 86

<u>INTITULE DE L'ACTION :</u>	Ouverture à la culture picturale et photographique	
	<p><u>Finalités des projets :</u> Diversifier les références. Découvrir l'enrichissement apporté par la multiculturalité dans la création artistique. Exercer l'esprit critique. Confronter les ressentis et les interprétations. Rencontrer et accueillir des artistes.</p> <p><u>Nature des activités mises en place :</u> Organisation par les élèves d'HIDA de 2 expositions intra muros (lycée Alain) Expo photos Regard (16 élèves) Annulée par le COVID Sorties à Paris : (45 élèves) Sortie au Musée des Beaux-Arts d'Alençon : (25 élèves)</p> <p><u>Partenaires extérieurs/ internes à l'établissement</u> Partenariat FDAC et Pierrick Bigot Partenariat avec l'association Regards d'Alençon Musées visités : Le Louvre, Beaubourg, Fontaine Stravinsky</p>	
	<p><u>Objectifs pédagogiques atteints</u> Diversification des références Apprentissage de la notion de mouvement, genre artistique. Se forger une opinion, la confronter à l'opinion des autres Rencontrer des artistes Participer à des ateliers artistiques créatifs « à la manière de »... Participation à l'exposition « Regards » à Alençon. Exposition des travaux des élèves dans le cadre de cette dernière.</p>	<p><u>Difficultés rencontrées</u> Difficultés multiples à gérer les projets en cours dans le cadre de la mise en place en navigation à vue de la réforme des Lycées qui a engendré un surcroît de travail pour toute l'équipe enseignante entre autres. De même, les élèves ont eu du mal à se mobiliser sur des projets extrascolaires dans le stress ambiant suscité par les nombreuses interrogations liées à la réforme.</p>
Production / Evaluation	<p><u>Productions effectuées par les élèves</u> (<i>merci de bien vouloir transmettre des photos et/ou productions et/ou liens internet</i>) - Orale X : Echanges avec Pierrick Bigot et des artistes du FDAC - Ecrite X : Cartels d'exposition et prose poétique. - Autres X : <u>Evaluation</u> : Précisée précédemment <u>Bilan financier</u> : Gratuit, visites alençonnaise et parisiennes annulées pour cause de COVID.</p>	
	<u>Date ou période</u> Octobre à Mars 1 journée à Paris	<u>Nombre de séances</u> 1 séance de 3h au Musée d'Alençon.
Commentaires	<p>Sans vouloir préjuger de la transparence nécessaire et inhérente à ces projets culturels afin d'assurer leur pérennité et en comptabilisant le temps nécessaire pour mettre en place intellectuellement puis administrativement enfin financièrement ces dits projets ; sans compter les heures passées à remplir ces fiches témoins de nos actions culturelles, pensez-vous réellement si l'on fait fi de l'intérêt des élèves, que le jeu en vaut toujours la chandelle ? Ce commentaire vieux d'un an se trouve encore alourdi par les multiples contraintes engendrées par la multiplication des périodes d'examen au cours de l'année scolaire et par la situation sanitaire actuelle.</p>	

Cette fiche est à remplir pour tout projet. Elle est destinée à nous aider à faire le bilan d'activité EAC de l'année et à le présenter au Conseil d'administration de fin d'année